

**NOZZE
BUFFONI-
MORETTI
[ADRIANO
NOALE]**

Adriano Noale



1
50

NOZZE

BUFFONI-MORETTI

Venezia, ottobre 1878 — 8. Spagnola di Olin. Cecchini

PALETTA FINESTRONA

Tu ho vista bene, fanciulla, e questa persona crescere costante, gentile, operosa, e nei più dolci ricambi di premura ed affetto a' suoi diletti Genitori, a cui non è meraviglia se fosti sempre in delizia. Siccome poi havvi una esistenza destinata a temperare nella mansuetudine, e non' amare i travagli da cui non va mai disgiunta la vita, quella cioè di abbandonare i paterni lari per avvicinarsi in nodo non solubile, tu sei pervenuta a questo punto, e di questa guisa nella cerchia di un costante esercizio di virtù molle e delicate, ma alle quali io sento che tu saprai a meraviglia corrispondere. E fugga, lo mi avvio, voglia

sorriderti questa attesa a cui non porresti la destra con impavido consiglio o precipizio di cosa, ma con misterità di senso, e prova di Cuore, e che sarai certa di trovare l'Uomo il quale sappia mettere un giusto prezzo alle tue virtù, che si faranno sempre più belle, e spiegheranno nel novello soggiorno.

L'Uomo che una ed è rimasta, si riconcilia di buon grado ai voleri della Donna del suo Cuore, e se non fosse altro per non dispiacere alla stessa, carissima a virtù, smette la fantasia della vita, conosce la dignità, e i doveri della sua posizione, per cui in appreso si avvera la vecchia sentenza, che la Donna è assolutamente il rifugio dell'Uomo che gode tutta la affezione del suo Cuore, e in allora dall'innesto germogliano le intimità dei gaudi, la fusione di due Cuori, la misteriosa felicità della Famiglia.

Ma uno stile, forse di ogni altro più saliente, è riservato alla Donna, quello per

cui viene posta nella sfera più nobile, e luminosa della sua esistenza, ed è lo stato di Madre. Questa parola è al certo dolce lusinghiera, di ogni fibra scavemente agitatrice, ma schiude anzitutto un grande compito. E delle tante cose che si dissero, e si vanno scrivendo in un'argomentazione di così alto importare, ricorderò soltanto quanto scriveva il De Mestrie: « Quello che si appella l'Uomo, cioè l'Uomo morale, se non si è formato sulle ginocchia di sua Madre, sarà sempre una grave disgrazia, poichè nulla può supplire alla educazione materna »; ed il Degerando aggiungeva: « Il Cuore del fanciullo sotto alla saggia direzione di sua Madre si apre naturalmente alla virtù, come il Calice del fiore lasciandosi ai benefici raggi del Sole ». Sarà quindi cura, e oltre che dovere, gloria ed orgoglio della Madre l'allievoamento dei Figli alle idee di Religione, di bontà assoluta, di ordine, di saggia libertà, di operosità, di giustizia, alle severe virtù necessarie all'Uomo probe e sociale.

6

Dia, la Patria, la Famiglia, ecco i tre punti culminanti. Ti accento alla Patria perchè non voglio che tu creda che io sia di così grette sentire da osteggiare i principj di un vero incivilimento, che non la senti questa Patria, che anzi mi è cara, e molto, ed è per questo che la vorrei degna dei suoi destini, ma io sono di questa guisa temperata, che rifugio da quanto non voglia pronunciarsi con rullo e saggio operare.

Vorrei aggiugnerti altre cose a cui mi solleciterebbe il Cuore, ma lascio che lo indovini, ignara come noi sei del grande affetto che ti ha sempre portato. Voglio però dirti che io non sono l'Uomo che soglia vedere in un Chelo malis sereno, anzi credo che se fossi Pittore, un Mare in Tempesta, il Genio della sventura che dispiega le nere sue ali, Pandora che versa l'infando Vaso, sarebbero i subbietti che meglio risponderebbero al melanconico pannello, ma questa volta l'acume del mio sguardo si protende sopra un campo abbellito di fiori,

sopra giorni di pace, di affetto, non potendo addiventare altrimenti per la tua virtù, per i pregi di cui va adorno il tuo Sposo, per l'ottimo Cuore e la Bontà della Famiglia che ti accoglie a grembo aperto.

Se non ti dipartirai da' tuoi con l'affetto, poco anche ti allontani della persona, e facilmente saperti felice di tua vita sarà sempre la più cara delle gioie anche al

Palermo, Ottobre 1870

Per corrispondenza

ADRIANO NOALE